

## Algemene voorwaarden

### Driftwood Audio, 24 april 2019.

#### 1. Artikel: Definities

- 1.1. In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:
  - 1.1.1. Driftwood Audio: de gebruiker van deze algemene voorwaarden: een of meerdere zzp'ers die onder de handelsnaam "Driftwood Audio" een overeenkomst aangaat met de opdrachtgever. Driftwood Audio is een collectief van zzp'ers en is gevestigd aan Delftsestraat 25 te Rotterdam;
  - 1.1.2. opdrachtgever: de wederpartij van Driftwood Audio;
  - 1.1.3. overeenkomst: de overeenkomst tussen Driftwood Audio en de opdrachtgever;
  - 1.1.4. audioproductie: de muziekproductie, het geluidsontwerp, het brongeluid, implementatie-ontwerp, installatie en alle overige auditieve informatie/media, langs mechanische en/of elektronische weg tot stand gekomen, die Driftwood Audio in opdracht van de opdrachtgever heeft gecomponeerd, geproduceerd, ontworpen, bewerkt of gemixt.

#### 2. Artikel: Algemeen

- 2.1. Deze algemene voorwaarden gelden voor iedere aanbieding, offerte en iedere overeenkomst tussen Driftwood Audio en de opdrachtgever, voor zover van deze algemene voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk of via de e-mail afgeweken is.
- 2.2. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met Driftwood Audio voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.
- 2.3. De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.4. Indien een of meerdere van de bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden, blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. De nietige of vernietigde bepalingen zullen door Driftwood Audio vervangen worden, waarbij voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling(en) in acht wordt genomen.
- 2.5. Indien Driftwood Audio niet steeds strikte naleving van deze algemene voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Driftwood Audio in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze algemene voorwaarden te verlangen.

#### 3. Artikel: Offertes

- 3.1. De door Driftwood Audio gemaakte offertes zijn vrijblijvend.
- 3.2. Vermelde prijzen en (uur-)tarieven zijn exclusief BTW.
- 3.3. Driftwood Audio kan niet gebonden worden aan kennelijke fouten en/of verschrijvingen in offertes, overeenkomsten of e-mailberichten.
- 3.4. Offertes zijn gebaseerd op de informatie die Driftwood Audio van de (potentiële) opdrachtgever ontvangt over de door de opdrachtgever gewenste werkzaamheden. Indien deze informatie niet correct en/of niet volledig is, dan kan dat tot een prijswijziging leiden.
- 3.5. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.
- 3.6. Indien Driftwood Audio voordat de opdracht is verleend ideeën, concepten of overige materialen aan de potentiële opdrachtgever heeft verstrekt en/of kenbaar heeft gemaakt en de opdracht wordt niet aan Driftwood Audio verleend, dan is het niet toegestaan de ideeën, concepten en overige materialen zonder voorafgaande toestemming van Driftwood Audio te gebruiken, te vereenvoudigen of openbaar te maken.
- 3.7. De intellectuele eigendomsrechten op offertes en daarbij behorende materialen berusten bij Driftwood Audio. Het is de opdrachtgever niet toegestaan offertes en daarbij behorende materialen aan derden te verstrekken of openbaar te maken.

#### 4. Artikel: Totstandkoming van de overeenkomst en annulering door Driftwood Audio

- 4.1. De overeenkomst komt tot stand nadat de opdrachtgever de offerte of overeenkomst heeft ondertekend en aan Driftwood Audio heeft geretourneerd dan wel nadat de opdrachtgever op enige andere wijze uitdrukkelijk akkoord is gegaan met het aanbod van Driftwood Audio.
- 4.2. Indien in opdracht van de opdrachtgever werkzaamheden zijn uitgevoerd waarvoor geen offerte is uitgebracht en/of geen (mondelinge) opdrachtbevestiging is afgegeven, dan geldt de factuur als de opdrachtbevestiging.

- 4.3. Driftwood Audio heeft het recht de overeenkomst zonder opgave van redenen te annuleren of te weigeren. Een dergelijke annulering of weigering wordt schriftelijk of via de e-mail aan de opdrachtgever kenbaar gemaakt. Driftwood Audio kan o.a. een opdracht annuleren of weigeren indien de werkzaamheden voor Driftwood Audio bijzondere risico's met zich meebrengen.

**5. Artikel: Annulering door de opdrachtgever en annuleringskosten**

- 5.1. Een tot stand gekomen overeenkomst kan niet door de opdrachtgever kosteloos geannuleerd worden. Indien de opdrachtgever de overeenkomst annuleert, dan heeft Driftwood Audio het recht het volgende als annuleringskosten aan de opdrachtgever in rekening te brengen:
- 5.1.1. alle reeds uitgevoerde werkzaamheden;
  - 5.1.2. de eventuele (annulerings-)kosten die Driftwood Audio aan ingeschakelde derde moet betalen;
  - 5.1.3. de omzet die Driftwood Audio misloopt door de annulering van de overeenkomst.
- 5.2. Annuleert de opdrachtgever de overeenkomst en/of kan de overeenkomst door toedoen van de opdrachtgever niet worden uitgevoerd 48 uur voordat een aanvang wordt gemaakt met de werkzaamheden of voor de tijd die Driftwood Audio heeft gereserveerd of een boeking heeft gedaan, dan wordt de volledig overeengekomen vergoeding als annuleringskosten aan de opdrachtgever in rekening gebracht.

**6. Artikel: Uitvoering van de overeenkomst**

- 6.1. Driftwood Audio zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen uitvoeren.
- 6.2. Driftwood Audio bepaalt de wijze waarop en door welke personen de overeenkomst wordt uitgevoerd. Driftwood Audio heeft daarbij het recht bij de uitvoering van de overeenkomst, zonder kennisgeving aan de opdrachtgever, derden in te schakelen, goederen van derden te betrekken, diensten van derden af te nemen en de overeenkomst geheel of gedeeltelijk door derden te laten verrichten.

**7. Artikel: Verplichtingen van de opdrachtgever**

- 7.1. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens en materialen, waarvan Driftwood Audio aangeeft dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Driftwood Audio worden verstrekt. De verstrekte gegevens en materialen dienen te voldoen aan de door Driftwood Audio voorgeschreven specificaties.
- 7.2. De opdrachtgever staat in voor de juistheid, volledigheid en de betrouwbaarheid van de door hem verstrekte gegevens, ook indien deze van derden afkomstig zijn. De opdrachtgever vrijwaart Driftwood Audio voor schade die het gevolg is van onjuiste of onvolledige verstrekte gegevens.
- 7.3. De opdrachtgever is gehouden Driftwood Audio onverwijld te informeren omtrent feiten en omstandigheden die in verband met de uitvoering van de overeenkomst van belang kunnen zijn.
- 7.4. Voor zover de opdrachtgever in het kader van de uitvoering van de overeenkomst zich verbonden heeft tot het verrichten van bepaalde werkzaamheden, dan is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het tijdig uitvoeren. Indien dit niet tijdig geschiedt, is de opdrachtgever hiervoor aansprakelijk.
- 7.5. De opdrachtgever dient zich te onthouden van gedragingen welke het Driftwood Audio onmogelijk maakt de opdracht naar behoren uit te voeren.
- 7.6. Indien de opdrachtgever niet, niet tijdig of niet volledig aan zijn verplichtingen jegens Driftwood Audio heeft voldaan, dan heeft Driftwood Audio het recht de kosten en/of schades die daaruit voortvloeien aan de opdrachtgever in rekening te brengen en heeft Driftwood Audio het recht de uitvoering van de werkzaamheden op te schorten of om de overeenkomst middels een schriftelijke of elektronische verklaring te ontbinden.

**8. Artikel: Overuren**

- 8.1. Overuren zijn uren waarin door Driftwood Audio in opdracht van de opdrachtgever werkzaamheden worden uitgevoerd die meer zijn dan 8 uur op een werkdag. De eerste 4 uur van gewerkte overuren wordt 150% van het uurtarief aan de opdrachtgever in rekening gebracht. Daarna wordt 200% van het uurtarief aan de opdrachtgever in rekening gebracht. Voor overuren gemaakt in het weekend of op een officieel erkende feestdag geldt 200% van het uurtarief.

**9. Artikel: Uitvoeringstermijn en risico-overgang**

- 9.1. Is voor de voltooiing van bepaalde werkzaamheden een termijn overeengekomen, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van de uitvoeringstermijn dient de opdrachtgever Driftwood Audio derhalve schriftelijk in gebreke te stellen.
- 9.2. Indien Driftwood Audio weet of het vermoeden heeft dat hij niet tijdig kan opleveren, dan stelt Driftwood Audio de opdrachtgever daarvan zo spoedig mogelijk op de hoogte.
- 9.3. In het geval dat een door Driftwood Audio met de opdrachtgever overeengekomen uitvoeringstermijn wordt overschreden ten gevolge van een gebeurtenis, die in feite buiten zijn macht ligt en niet aan zijn doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. omschreven in artikel 16 van deze algemene voorwaarden, wordt deze termijn automatisch verlengd met de periode dat zij ten gevolge van een dergelijke gebeurtenis werd overschreden.
- 9.4. Indien de opdrachtgever niet tijdig de benodigde gegevens en/of materialen aan Driftwood Audio verstrekt, dan kan dat gevolgen hebben voor de uitvoeringstermijn. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor een dergelijke vertraging in de uitvoeringstermijn.
- 9.5. Niet-tijdige oplevering geeft de opdrachtgever geen recht op schadevergoeding, ontbinding van de overeenkomst of opschorting van enige verplichting jegens Driftwood Audio.
- 9.6. Indien bepaalde werkzaamheden met spoed uitgevoerd dienen te worden, dan heeft Driftwood Audio het recht daarvoor extra kosten aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
- 9.7. Na de oplevering van de audioproductie, gaat het risico van de audioproductie over op de opdrachtgever en is de opdrachtgever zelf verantwoordelijk voor eventuele schades en defecten aan de audioproductie en kan Driftwood Audio nimmer aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schades en defecten.

#### **10. Artikel: Wijzigen van de overeenkomst**

- 10.1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in goede samenspraak de overeenkomst aanpassen.
- 10.2. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Driftwood Audio zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.
- 10.3. Indien de wijziging van of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties heeft, dan zal Driftwood Audio de opdrachtgever hierover van tevoren inlichten.
- 10.4. Indien een vaste prijs is overeengekomen, zal Driftwood Audio daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van deze prijs tot gevolg heeft.

#### **11. Artikel: Intellectuele eigendomsrechten**

- 11.1. Het auteursrecht alsmede alle overige rechten van intellectuele eigendom ten aanzien van de audioproductie en al het voorbereidende materiaal daarvan berusten bij Driftwood Audio.
- 11.2. Driftwood Audio verleent, voor zover noodzakelijk voor het overeengekomen gebruik van de audioproductie door de opdrachtgever, aan de opdrachtgever een beperkt recht tot gebruik van de intellectuele eigendomsrechten die berusten op de audioproductie. De licentie geldt slechts nadat de opdrachtgever aan zijn financiële verplichtingen jegens Driftwood Audio heeft voldaan.
- 11.3. Het is de opdrachtgever toegestaan zijn klant, voor wie Driftwood Audio de audioproductie vervaardigd heeft, hierna te noemen "eindgebruiker", een niet-overdraagbare licentie te verlenen om de audioproductie te gebruiken. Het is de opdrachtgever niet toegestaan anderen dan de eindgebruiker een licentie te verlenen op de audioproductie. De opdrachtgever is verplicht met de eindgebruiker overeen te komen dat het de eindgebruiker niet is toegestaan de licentie over te dragen of aan derden een licentie te verlenen tot gebruik van de audioproductie. De opdrachtgever dient de eindgebruiker de licentiebeperkingen op te leggen zoals omschreven in artikel 11.4 en in artikel 11.5.
- 11.4. De licentie omschreven in artikel 11.2 is beperkt tot de gebruiksvoorwaarden die partijen zijn overeengekomen. Het is de opdrachtgever uitdrukkelijk niet toegestaan zonder de voorafgaande toestemming van Driftwood Audio de audioproductie ruimer te gebruiken dan partijen zijn overeengekomen. Dit betekent dat het de opdrachtgever enkel is toegestaan de audioproductie te gebruiken:
  - 11.4.1. voor het doel waarvoor de audioproductie is vervaardigd;
  - 11.4.2. voor het gebied en voor de periode die partijen zijn overeengekomen;
  - 11.4.3. zo vaak als partijen zijn overeengekomen;
  - 11.4.4. in overeenstemming met alle overige afspraken die partijen i.v.m. het gebruik van de audioproductie zijn overeengekomen.

- 11.5. Het is de opdrachtgever niet toegestaan wijzigingen aan te brengen aan de audioproductie, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Driftwood Audio.
- 11.6. Indien partijen schriftelijk zijn overeengekomen dat de intellectuele eigendomsrechten op de audioproductie worden overgedragen aan de opdrachtgever, dan worden de intellectuele eigendomsrechten overgedragen nadat de opdrachtgever de daarvoor overeengekomen afkoopsom aan Driftwood Audio heeft voldaan. Worden de intellectuele eigendomsrechten overgedragen, dan heeft de opdrachtgever het recht deze intellectuele eigendomsrechten over te dragen aan de eindgebruiker.
- 11.7. Bij het project van de opdrachtgever waarvoor de audioproductie vervaardigd is, dient de naam van Driftwood Audio en/of de naam van de natuurlijke persoon die de audioproductie vervaardigd heeft, vermeld te worden als zijnde de maker van de audioproductie, bijvoorbeeld in de aftiteling. Voor de naamsvermelding levert Driftwood Audio aan de opdrachtgever instructies aan. De opdrachtgever is verplicht de naam van Driftwood Audio en/of van de natuurlijke persoon die de audioproductie vervaardigd heeft en de functieomschrijving bij zijn project te vermelden overeenkomstig de aangeleverde instructies.
- 11.8. Driftwood Audio is gerechtigd de audioproductie en het project van de opdrachtgever waarvoor de audioproductie vervaardigd is, te gebruiken voor eigen publiciteit of PR doeleinden, bijvoorbeeld door het plaatsen van (een deel van) de audioproductie en het project op de website van Driftwood Audio.
- 11.9. Door het geven van een opdracht tot openbaarmaking of verveelvoudiging van door de Auteurswet of enige andere wettelijke regeling op het gebied van de intellectuele eigendom beschermde zaken, die door of namens de opdrachtgever zelf ter beschikking gesteld zijn, verklaart de opdrachtgever dat geen inbreuk wordt gemaakt op wettelijke voorschriften en/of op beschermde rechten van derden en vrijwaart hij Driftwood Audio voor de aanspraken ter zake van derden c.q. voor de directe en indirecte gevolgen, zowel financiële als andere, uit de openbaarmaking of verveelvoudiging voortvloeiende.
- 11.10. De opdrachtgever dient zelf na te gaan of de materialen die hij voor de uitvoering van de overeenkomst aan Driftwood Audio ter beschikking stelt, geen inbreuk maken op de (intellectuele eigendoms)rechten van derden.

## **12. Artikel: Opschorting en ontbinding van de overeenkomst**

- 12.1. Driftwood Audio is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
  - 12.1.1. de opdrachtgever zijn verplichtingen niet of niet volledig nakomt en de opdrachtgever geen gehoor heeft gegeven aan een gestuurde ingebrekestelling. Indien nakoming blijvend onmogelijk is, dan kan een ingebrekestelling achterwege blijven;
  - 12.1.2. na het sluiten van de overeenkomst Driftwood Audio omstandigheden ter kennis is gekomen die goede grond te vrezen geven dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond te vrezen bestaat dat de opdrachtgever slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt;
  - 12.1.3. aan de opdrachtgever surseance van betaling is verleend;
  - 12.1.4. de opdrachtgever in staat van faillissement verkeert;
  - 12.1.5. ten aanzien van de opdrachtgever een wettelijke schuldsaneringsregeling van toepassing wordt verklaard;
  - 12.1.6. de onderneming van de opdrachtgever wordt geliquideerd of beëindigd;
  - 12.1.7. de opdrachtgever niet kredietwaardig blijkt te zijn of indien Driftwood Audio het vermoeden heeft dat de opdrachtgever niet kredietwaardig is.
- 12.2. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van Driftwood Audio op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien Driftwood Audio de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en de overeenkomst.
- 12.3. Driftwood Audio is niet aansprakelijk voor eventuele schade die de opdrachtgever lijdt doordat Driftwood Audio de overeenkomst voortijdig heeft ontbonden of doordat Driftwood Audio de uitvoering van de overeenkomst heeft opgeschort.
- 12.4. Driftwood Audio behoudt te allen tijde het recht de schades aan de opdrachtgever in rekening te brengen die Driftwood Audio lijdt doordat de opdrachtgever niet, niet tijdig of niet naar behoren zijn verplichtingen jegens Driftwood Audio is nagekomen. Onder schade dient o.a. omzetverlies te worden verstaan.

## **13. Artikel: Gebreken en klachttermijn**

- 13.1. Klachten over de uitgevoerde werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 10 werkdagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk of via de e-mail te worden gemeld aan Driftwood Audio zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.

- 13.2. Indien Driftwood Audio van mening is dat de klacht van de opdrachtgever gegrond is, dan zal Driftwood Audio de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.
- 13.3. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal Driftwood Audio slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 15.

#### **14. Artikel: Betaling**

- 14.1. De opdrachtgever dient de van Driftwood Audio ontvangen facturen te betalen binnen 14 dagen na de factuurdatum.
- 14.2. Driftwood Audio heeft het recht van de opdrachtgever een aanbetaling te verlangen. Indien de opdrachtgever de aanbetaling niet tijdig voldoet, dan kan Driftwood Audio de uitvoering van de overeenkomst opschorten totdat de volledige aanbetaling is voldaan. Driftwood Audio kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de eventuele schade die de opdrachtgever door de opschorting lijdt.
- 14.3. Bij overschrijding van de betalingstermijn is de opdrachtgever vanaf de datum waarop de verschuldigde som opeisbaar is geworden tot aan het tijdstip van betaling de wettelijke handelsrente, conform artikel 6:119a BW, verschuldigd. Daarnaast komen alle kosten van invordering, nadat de opdrachtgever in verzuim is, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, ten laste van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke incassokosten worden vastgesteld op 15% van de hoofdsom met een minimum van € 150,-.
- 14.4. De opdrachtgever is niet gerechtigd tot opschorting en/of verrekening van verplichtingen jegens Driftwood Audio.
- 14.5. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van Driftwood Audio op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.
- 14.6. Iedere betaling door de opdrachtgever strekt allereerst tot voldoening van de verschuldigde rente(n) en vervolgens tot voldoening van de op de invordering vallende kosten. Pas na voldoening van deze bedragen strekt enige betaling door de opdrachtgever tot voldoening van de factuur die het langst openstaat.
- 14.7. Driftwood Audio kan de in het kader van de overeenkomst ontvangen of gegenereerde zaken, gegevens, documenten, databestanden onder zich houden, ondanks een bestaande verplichting tot afgifte, totdat de opdrachtgever alle aan Driftwood Audio verschuldigde bedragen betaald heeft.
- 14.8. Rechten worden aan de opdrachtgever steeds verleend onder de voorwaarde dat de opdrachtgever de daarvoor overeengekomen vergoedingen tijdig en volledig betaalt.

#### **15. Artikel: Aansprakelijkheid en verjaring**

- 15.1. Driftwood Audio kan niet gehouden worden tot het vergoeden van enige schade, die een direct of indirect gevolg is van:
- 15.1.1. een gebeurtenis, die in feite buiten zijn macht ligt en aldus niet aan zijn doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. omschreven in artikel 16 van deze algemene voorwaarden;
- 15.1.2. enige daad of nalatigheid van de opdrachtgever, diens ondergeschikten, dan wel andere personen, die door of vanwege de opdrachtgever te werk zijn gesteld.
- 15.2. De opdrachtgever is onder alle omstandigheden verantwoordelijk voor de juistheid en volledigheid van de door hem aangeleverde gegevens en stukken. Driftwood Audio is nimmer aansprakelijk voor eventuele schade die (mede) is veroorzaakt doordat de door de opdrachtgever aangeleverde gegevens en stukken onjuist en/of niet volledig zijn. De opdrachtgever vrijwaart Driftwood Audio tegen alle aanspraken ter zake.
- 15.3. Driftwood Audio is niet aansprakelijk voor verminking of verlies van gegevens als gevolg van verzending van de gegevens met behulp van telecommunicatiefaciliteiten.
- 15.4. Driftwood Audio is niet aansprakelijk voor de kwaliteit van de door de opdrachtgever aangeleverde eigen media.
- 15.5. Driftwood Audio kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, direct of indirect, ontstaan door het geheel of ten dele verloren gaan of tenietgaan tijdens vervaardiging, bewerking of verwerking van door de opdrachtgever verstrekte media. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het maken van back-ups.
- 15.6. Driftwood Audio is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste omzet, gemiste besparingen, reputatieschade, opgelegde boetes en schade door bedrijfsstagnatie.
- 15.7. Indien bovenomschreven beperking om welke reden dan ook toepassing mist, dan is de aansprakelijkheid van Driftwood Audio beperkt tot het bedrag van de door verzekeraar gedane uitkering. Indien de verzekeraar in enig geval niet tot uitkering overgaat of schade niet door de verzekering wordt gedekt, is de aansprakelijkheid van Driftwood Audio beperkt tot

eenmaal de factuurwaarde van de opdracht, althans tot dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

- 15.8. Vorderingsrechten en andere bevoegdheden van de opdrachtgever uit welken hoofde ook jegens Driftwood Audio vervallen in ieder geval na het verstrijken van 1 jaar vanaf het moment waarop zich een feit voordoet dat de opdrachtgever deze rechten en/of bevoegdheden jegens Driftwood Audio kan aanwenden.

**16. Artikel: Overmacht**

- 16.1. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop Driftwood Audio geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Driftwood Audio niet in staat is zijn verplichtingen na te komen. Onder overmacht dient o.a. te worden verstaan: oorlog, rellen, brand, natuurramp, overstroming, overheidsmaatregelen, stroomstoring, internetstoring, werkstaking, blokkades, verkeersstoring, weersinvloeden, diefstal, ziekte van een of meerdere personen die de overeenkomst dienen uit te voeren, dataverlies als gevolg van computerstoring, virusinfectie en computervredebreuk door derden of overheidsmaatregelen.
- 16.2. Onder overmacht dient tevens te worden verstaan een niet-toerekenbare tekortkoming van een door Driftwood Audio ingeschakelde derde partij.
- 16.3. Driftwood Audio heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert, intreedt nadat Driftwood Audio zijn verbintenis had moeten nakomen.
- 16.4. Tijdens overmacht worden de verplichtingen van Driftwood Audio opgeschort. Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen door Driftwood Audio niet mogelijk is, langer duurt dan 2 maanden, zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst te ontbinden zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat.
- 16.5. Indien Driftwood Audio bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen kan voldoen, is hij gerechtigd het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijke overeenkomst. Dit geldt echter niet als het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel geen zelfstandige waarde heeft.

**17. Artikel: Geheimhouding**

- 17.1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie. De partij die vertrouwelijke informatie ontvangt, zal deze slechts gebruiken voor het doel waarvoor deze verstrekt is.
- 17.2. Indien Driftwood Audio - op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak - gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden te verstrekken en Driftwood Audio zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is Driftwood Audio niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de opdrachtgever niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst.

**18. Artikel: Toepasselijk recht en bevoegde rechter**

- 18.1. Op elke overeenkomst tussen Driftwood Audio en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
- 18.2. Alle geschillen ter zake van overeenkomsten tussen de opdrachtgever en Driftwood Audio worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar Driftwood Audio gevestigd is.